



Принято
Заседание педагогического совета
от 29.08.2022 г.



Утверждено
Заведующий МБДОУ детский сад №39
Приказ №39 от 29.08.2022 г.

Программа по ОБЖ в МБДОУ детский сад №39

Принято:

Заседание педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.

Утверждено:

Заведующий МБДОУ детский сад №39

М. Н. Дердера
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

**ПРОГРАММА ПО ОБЖ
в МБДОУ детский сад №39**

Содержание программы

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Актуальность программы	4
1.3.	Цель и задачи программы	5
1.4.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.5.	Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности	9
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	11
2.	Содержательный раздел	17
2.1.	Содержание и организация образовательного процесса	17
2.2.	Перспективное планирование по формированию культуры безопасности	19
2.3.	Формы и методы работы с детьми по формированию культуры безопасности.	56
3.	Организационный раздел	61
3.1.	Кадровое обеспечение программы	61
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	62
3.3.	Методическое обеспечение реализации программы	65
3.4.	Перечень произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений	68

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №39 на основе парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой и с учётом нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Рабочая программа предназначена для детей 3-7 лет (дошкольный возраст) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Срок обучения по программе 1 год (36 недель) с последующим продолжением реализации программы в следующей возрастной группе в течение 3-х лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций. Изучение различных аспектов формирования культуры безопасности у дошкольников показывает, что содержание образования должно быть изоморфно содержанию и структуре данного компонента культуры и включать:

- воспитание мотивации к безопасности;
- формирование системы знаний об источниках опасности, опасных ситуациях и средствах их предупреждения и преодоления;
- формирование компетенций безопасного поведения;
- формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности;
- формирование психологической готовности к безопасному поведению;
- воспитание личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), задачи системы образования в целом определяют цели и задачи реализации программы.

1.2.Актуальность программы.

К сожалению, пока не существует такого единого свода правил, в котором все они были бы собраны и популярно изложены. Наша система работы создана на основе Парциальной программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 – 8 лет». Такая система работы рассчитана на решение этой проблемы.

Ребенок, который еще толком читать и писать не умеет, порой свободно управляется с цветным телевизором, магнитофоном, компьютером..., разве может случиться несчастье там, где все так знакомо и привычно? А ведь каждый из этих предметов таит для ребенка незримую опасность. Взрослому и в голову не придет, к примеру, сунуть гвоздь в розетку, либо развести костер в комнате или на кухне, а ребенок из озорства, любопытства или по недомыслию может. Порой, оставшись без присмотра, дети беспечно открывают краны, включают утюг, пытаются исследовать “внутренности” включенного пылесоса, пробуют бабушкино лекарство, оставленное на виду, иногда по ошибке утоляют жажду совсем неподходящей для этой цели жидкостью. Случается, выпадают из открытых окон многоэтажных домов, играют с ножом или острыми ножницами и получают травмы от неумелого и неосторожного обращения с ними.

Невозможно водить ребенка все время за руку. Необходимо своевременно доходчиво объяснить ему, где, когда и как он может попасть в опасную ситуацию, сформировать у детей модель безопасного поведения в быту, на дорогах, на улице, на природе, позволяющую действовать в адекватно конкретной реальной жизненной ситуации.

Так же необходимо рассказать детям о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Познакомить их с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как экология оказывает влияние на здоровье человека и живую природу. Необходимо учить детей ответственному и бережному отношению к природе.

Актуальность содержания программы обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области. Программа реализуется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (согласно ФГОС ДО).

Программа обеспечивает учёт специфики потребностей и интересов детей и возможностей педагогического коллектива.

1.3. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы отбора содержания программы:

- научность, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полусубъектного и комплексного подходов;
- сбалансированность, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально- чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- комплексность, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);
- адекватность возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- событийность, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- концентричность содержания, определяющий постановку различных задач при изучении;
- антропоцентрическая направленность интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе. Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

- ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;

- субъектность – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;

- принятие ребенка как данности – принцип, определяющий признание за дошкольником право быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

- соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;

- субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организаций детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

- природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;

- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

- учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

- построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;

- построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;
- взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- принцип научности (содержание программы построено на научных и исторических фактах);
- принцип доступности, учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- принцип системности и последовательности (постепенный переход от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому);
- принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе усвоения знаний обж);
- принцип интегративности (реализация программы в сотрудничестве с семьей, учреждениями социума);
- принцип гуманизации (умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера).

Детям в игровой форме доводятся знания по вопросам правил дорожного движения. Безопасного поведения в быту и другие элементарные понятия безопасного поведения.

1.5. Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности.

Первая младшая группа (2–3 года) Воспитание у детей умения ориентироваться в ближайшем окружении начинается с первых дней пребывания их в образовательной организации. Дети до трёх лет уже могут узнавать и называть то, что они видят во дворе, на улице: дом, машина, мяч и т .п . В этом возрасте необходимо учить детей различать предметы, называть их, выбирать по размеру и цвету, выделяя красный, зелёный, жёлтый. В этот период происходит активное обогащение опыта детей разнообразными сенсорными впечатлениями, возрастает интерес к

окружающему и особенно к средствам передвижения . дети знакомятся с транспортом, характерным для местности, в которой они живут .

Вторая младшая группа (3–4 года) основная задача работы с детьми этого возраста — познакомить их с простейшими правилами безопасного поведения, создать условия для накопления ими первичного опыта освоения этих правил. Чрезвычайно важно проводить соответствующую работу с родителями малышей с тем, чтобы они продолжали закреплять и развивать этот опыт в домашних условиях. У 3–4-летнего ребёнка при ознакомлении с новыми предметами сохраняется, как и в более раннем возрасте, тесное взаимодействие восприятия и двигательных действий . поэтому ему нужен непосредственный контакт с изучаемым предметом . Объекты или слова запоминаются как результат восприятия и наиболее точно и прочно в тех случаях, когда образы или явления эмоционально окрашены . Дети должны свободно пользоваться такими терминами, как «дорога», «тротуар», «проезжая часть»

Средняя группа (4–5 лет) у детей данного возраста выражено стремление подражать взрослым и старшим детям . Им свойственна переоценка своих возможностей. Потребность в движении преобладает над осторожностью, процессы раздражения и возбуждения сильнее процессов торможения. Когда дети бегут, они смотрят только вперёд, в направлении бега . поэтому предметы слева и справа, в том числе автомобили, остаются ими незамеченными . дети не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на крик родителей или сигнал автомобиля они реагируют со значительным опозданием. Мозг детей 4–5 лет не в состоянии уловить одновременно более одного явления . Внимание ребёнка сосредоточено только на том, что он делает . Самыми распространёнными ошибками, которые совершают дети, являются: игра вблизи дороги и неожиданный выход на проезжую часть . ребёнок может в одно мгновение сорваться с места и побежать через дорогу . В этом возрасте необходимо как можно чаще упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве, определять направление от себя, двигаться в этом направлении. Детей пятого года жизни более детально знакомят с ближайшим пространственным окружением. Новым для них будет разговор о пешеходном переходе, его назначении. Дети должны научиться находить его на иллюстрациях в книгах, на макетах. Воспитатель обращает внимание на пешеходный переход и одновременно на обозначающий его знак. Объясняет, что только в этом месте можно переходить дорогу. При подходе к пешеходному переходу надо остановиться на некотором расстоянии от края проезжей части. Если переход регулируется светофором, дети должны наблюдать в течение определённого времени, чтобы сигналы светофора сменились несколько раз. Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что движение пешеходов начинается только на зелёный сигнал пешеходного светофора, при этом перед тем, как начать движение, необходимо внимательно осмотреть проезжую часть, повернув голову налево, затем направо, ещё раз налево, чтобы убедиться, что транспорт остановился. При движении до середины дороги наиболее внимательно

контролировать ситуацию слева, а с середины дороги — справа. Закреплять полученные впечатления необходимо на занятиях, в играх, беседах, в практикумах на макетах . Во время практических занятий регулярно отрабатывать навыки перехода проезжей части . Все действия детей должны быть доведены до автоматизма, правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой

Старшая группа (5–6 лет) В старшей группе воспитатель не только уточняет и дополняет имеющиеся у детей знания, но и готовит их к решению практических задач, связанных с дорожными ситуациями, встречающимися в жизни . ориентируясь в пространстве, дети учатся определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим . очень хорошо развивают координацию собственных движений такие детские игры, как «перебежки», «Горелки», «Стоп». Ребёнок пяти лет лучше ориентируется в происходящем на расстоянии до 5 метров. Ему трудно заметить и точно оценить действия, которые происходят на большем расстоянии . детей шестого года жизни знакомят с правилами поведения в транспорте . Чрезвычайно важно изучить с детьми расположение остановок и посадочных площадок, правила посадки и высадки из транспорта, перехода проезжей части после выхода из транспорта . Следует обратить внимание детей на то, что нельзя прислоняться к дверям, держаться руками за дверь (может открыться, прищемить пальцы, руку); во время движения нужно держаться за поручни . В старшей группе дети должны получить чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять!

Подготовительная группа (6–7 лет) В 6–7 лет, благодаря расширению поля зрения и развитию глазомера, у ребёнка увеличиваются возможности проследить события, совершающиеся в 10-метровой зоне, но оно по-прежнему настолько мало, что составляет десятую часть поля зрения взрослого человека. Ребёнок не способен видеть издали приближающиеся транспортные средства и оценивать дорожную ситуацию. Он начинает наблюдение за движением на дороге, только подойдя к краю проезжей части. Дети 6–7-летнего возраста — это будущие первоклассники, которым придётся вскоре самостоятельно переходить дорогу. Они должны быть подготовлены к этому, хорошо знать свой микрорайон, особенно места пересечения дорог, где и какие стоят дорожные знаки, важные для пешеходов. Детям можно предложить рассказать о своём пути от дома до образовательной организации, совместно с родителями смоделировать или зарисовать его. Целесообразно использовать план-схему микрорайона, где находится дошкольная образовательная организация.

1.6. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы

Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации,

скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников. Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации программы представлены в таблицах.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально-чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальной программы во второй младшей группе

№ п\п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать.	Объем различаемых действий.	Выделяет отдельные действия как не одобряемые взрослыми.	В большинстве случаев различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя.	Четко различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешенные действия.
2	Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование	Объем действий, осуществляемых безопасно.	Освоены навыки безопасного использования отдельных	Чаще осуществляет манипулирование объектами и	В большинстве случаев осуществляет

	ие доступными для излучения материалами, веществами, объектами.		объектов.	другие действия безопасно.	манипулирование объектами и другие действия безопасно.
3	Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности.	Объем действий, осуществляемых безопасно.	Безопасно осуществлять отдельные действия.	Чаще осуществляет действия безопасно.	В большинстве случаев осуществляет действия безопасно.
4	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения.	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание).	Знает отдельные правила на уровне узнавания.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно

					но, понимает их суть.
--	--	--	--	--	-----------------------

Планируемые результаты освоения парциальной программы в средней группе.

№ п\п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем усвоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание).	Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть.
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила	Условия соблюдения правил.	Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля.	Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля.	Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля.
3	Ребенок знает, какими предметам и быта можно	Уровень знаний. Степень самостоятельности и в использовании предметов.	Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта.	Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать	Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные

	пользоваться, обладает навыками их безопасного использования.			ь ряд предметов быта.	программой.
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторым и дорожным и знаками	Объем освоенных представлений.	Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками.	При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой.	Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение.
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание).	Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций.	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации.

	них.			выхода из них.	
--	------	--	--	-------------------	--

Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте

№ п\п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности личности		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Ребенок: Владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; Способен безопасно действовать в повседневной жизни; Выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.	1.Объем усвоенных способов деятельности. 2. Уровень самостоятельности ребенка. 3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности.	Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.	Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаше ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.	Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т.ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.
2	Ребенок	Объем и уровень	Имеет отдельные	Имеет достаточно	Имеет

	имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях.	представлений.	несистематизированные представления на уровне узнавания	систематизированные представления на уровне воспроизведения	систематизированные представления на уровне понимания.
3	Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности.	Уровень развития мотивации. Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном.	Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их.	Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке.	Имеет развитую мотивацию. Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке.

4	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации.	Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации.	Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации.	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации.	В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации.
5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий).			
6	Ребенок	Способность правильно	Не знает, к	Знает как	Правильно

	знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения.	действовать в проблемной ситуации.	кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы.	действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания.	выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи.
7	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам.	Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции. Чем определяются действия ребенка	Критерий соотносится с условной возрастной нормой. Действия преимущественно определяются ситуационными желаниями и потребностями. При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарны		

				безопасного поведения.	ми общеприняты ми нормами, правилами безопасного поведения.
8	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения.	Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен конструктивно разрешить.	Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты.	Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их.
9	Ребенок может применить усвоенные знания и	Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия.	Не умеет самостоятельно применять, переносить в	Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы	Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых

	способы деятельности для решения новых задач (проблем).		новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности	деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого.	условиях усвоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностям и ситуации.
--	---	--	---	--	---

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание и организация образовательного процесса.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Основной объём программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приёма детей проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, и в ходе двигательной игровой деятельности знакомим воспитанников с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, происходит знакомство с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Перед завтраком, обедом, полдником, перед дневным сном и после полдника организуется ознакомление с

произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр – инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это значительно обогатит представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретённого опыта, знаний приобретают сюжетно – ролевые игры.

Важную роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми.

Родители имеют возможность осуществлять обучение на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Природа и безопасность

Дети хорошо соблюдают правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определённых действий. Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдений за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы в метель, во время гололёда. Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными условиями, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и дикими животными. Знакомит с правилами поведения при встрече с каждым из видов животных, с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий. В игровой форме организовываются различные ситуации. Проводятся сюжетно – ролевые игры.

Безопасность на улице.

Ознакомление детей с устройством улицы, моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения.

Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно – ролевых игр «Шофёры», «ДПС», «Семья», предварительной работы с ними, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, наблюдений, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении.

Основными источниками информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребёнку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, содержать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении.

Активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и ДОО. Успешного освоения детьми содержания данного раздела во многом определяет согласованность позиций и усилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо выполнять в помещении. С учётом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

2.2. Перспективное планирование по формированию культуры безопасности.

Младшая группа.

Сентябрь.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема: Природа осенью и безопасность	Тема: Безопасность на улице	Тема: Сверстники и я	Тема: Безопасность в детском саду
1 половина дня			

- Созерцание «Золотая осень» - Чтение И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	- Беседа «Гуляя по улицам города»	- Дидактическая игра «Давайте, познакомимся» - Игровая ситуация «Мирилки» 1.112.	- Беседа «Здравствуй детский сад!»; - Чтение стихотворения А. Вишневская «Я работаю ребёнком»
2 половина дня			
- Игровое упражнение «Кукла Маша идёт гулять» - чтение стихотворения В. Орлов «Федя одевается» 1.61.	- Игровая ситуация «Мы по улице идём» 1.82.	- Обсуждение по сюжетным картинкам «Что такое хорошо, что такое плохо» - Чтение А. Кушнер «Кто сказал, что мы подрались» 1.113.	- Беседа «Непонятные правила»; - Чтение Г. Шалаева, О. Журавлёва, О. Сазанова «Про наш весёлый детский сад».
Взаимодействие с родителями			
Консультация «Важно одеваться по погоде»	- Изучение мнения родителей о проблемах воспитания культуры безопасности детей. 1.21.	- Консультация «Обеспечение психологической безопасности детей в адаптационный период» 1.14.	- <i>Определение</i> уровня родительской компетентности в вопросах обеспечения безопасности детей. 1.21.
Октябрь.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
1 половина дня			
- Беседа «Что нам дождь, что нам град – погулять я очень рад!»	- «Дорога без опасности» - Чтение произведения	- Беседа «Дружба крепкая...» - Чтение стихотворения Е. Григорьева «Чудо сад»	- Чтение произведения И. Демьянков «Почему короткий день» - Игровая ситуация

- Чтение произведения О. Кригер «На прогулку» 1.61	Л. Рашковский «Авария»	1.27.	«Магазин игрушек» 1.70.
2 половина дня			
- Созерцание «Кто плывёт по небу»; - Подвижная игра «Солнышко и дождик	- Правила перехода через дорогу. - Подвижная игра «Воробушки и автомобили»	- Чтение произведения Е. Новичихин «Почему?» - Рассматривание картинок «Дети играют с детском саду»	- Практикум «Смотри на меня и делай как я»
Взаимодействие с родителями			
- Обсуждение с родителями индивидуально и малыми группами «Осенняя прогулка»	- Выставка семейного творчества «Азбука безопасности»	- Оформление мини стенда «Игры, в которые играют дети»	- Памятки для родителей «Делаем вместе»
Ноябрь.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема: Игровая площадка и безопасность	Тема: Безопасность на улице	Тема: Люди вокруг меня	Тема: Праздник и безопасность
1 половина дня			
.- Беседа «Учимся играть правильно» - Игровой тренинг «Прогулка без опасности»	- Рассматривание макета светофора, рассказ воспитателя о назначении	- Обсуждение «Внешность человека может быть обманчива» - Игровая ситуация «Вежливый зайчонок»	- Чтение произведений Е. Ракитина «Приключения новогодних игрушек»

	светофора.		
2 половина дня			
- Чтение стихотворения С. Семёнова «Мы трудимся» - Игра с песком «Как мышата пироги пекли» 1.162	- Дидактическая игра «Красный, жёлтый и зелёный»	Просмотр мультипликационного фильма «Крокодил Гена»	- Игровая ситуация «Вежливый зайчонок»
Взаимодействие с родителями			
- Изучение мнения родителей о песочной терапии и безопасности при игре с песком.	- Консультация для родителей «Зачем рано начинать знакомить детей с правилами дорожного движения»	- Подборка художественных произведений для чтения с детьми.	- Оформление информационного стенда «Безопасность в праздничные дни»
Декабрь.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
1 половина дня			
- Игровая ситуация «- Эксперимент «Почему темнеет снег» 1.178. - Беседа «Невкусный снег»	«Знаки дорожные важные очень»	- Чтение произведения «Шар надутый две подружки..» -Игровая ситуация «Почему поссорились»	- Игровая ситуация «Медвежонок потерялся»
2 половина дня			

- Беседа «Осторожно, горка!» 1.179 - Белочки и санки» 1.93.	- Знакомство с настольными играми. Лото «Дорожные знаки - Подвижная игра «Трамвай»	- Просмотр мультфильма «Крошка Енот»	- Игры-тренинги «Шаг, еще шаг», «Я и моя семья» 1. 69.
Взаимодействие с родителями			
- Привлечение родителей к оформлению выставки «Зимушка – зима, будь к ребятам добра!»	- Опрос «Личный или общественный?»	- Индивидуальная консультация «Учимся договариваться»	- Обмен мнениями «Меры безопасности детей в праздничные дни»
Январь.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема: Природа зимой и безопасность	Тема: Транспорт и безопасность	Тема: Люди вокруг меня	Тема: Безопасность дома
1 половина дня			
- Вопрос – ответ «Признаки зимы» - Распознающее наблюдение «Зимний ветер»	- Беседа: «Машины бывают разные» - Игровая ситуация «Машины помогают»-	- Рассматривание картинок «Эмоции человека»; - Этюд «Цветок»	- Игровое упражнение «День большой уборки» 1.70.
2 половина дня			
- Сравнительное наблюдение «Животные зимой» 1.92. - Чтение произведения З. Александрова «Снежок», «Щенок».	- Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» 1.82.	- Игровая ситуация «Царевна Несмеяна»	- Чтение произведений с последующим обсуждением А. Прокофьев «Хороши мои дела», «Подсолнух», «Дубки», «Про

			коня» 1.71.
Взаимодействие с родителями			
- Обмен мнениями и опытом в онлайн группе.	-Консультация «Безопасность ребёнка в личном и общественном транспорте»	- Индивидуальная беседа «Круг общения ребёнка»	Разработка совместно с родителями памятки: «Самостоятельность и ребёнок»
Февраль.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
1 половина дня			
- Целевая прогулка «Мы помогаем» 1.92.	- Рассматривание дидактического материала «Общественный транспорт». - Игровая ситуация «На остановке»	- Беседа «Почему нельзя общаться с незнакомыми людьми» - Словесная игра «Добрый – злой»	- Беседа «Мамины помощники» - Сюжетно-ролевая игра «Семья» 1.97.
2 половина дня			
- Экспериментирование «Холодный и скользкий» 1.93.	- Беседа: «Правила пассажира». - Игровая ситуация «Поездка в автобусе» 1.81.	- Просмотр мультипликационного фильма «Попугай Кеша»	- Отработка практических навыков в ходе выполнения трудовых поручений «Хозяин и хозяйшка»
Взаимодействие с родителями			
- Консультация «Пусть прогулка будет безопасной»	- Привлечение родителей к участию в выставке совместного творчества «Такие разные автомобили»	- Оформление мини-стенда «Безопасность в общении»	Привлечение родителей к созданию атрибутов для сюжетно ролевой игры «Семья»
Март.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в

			помещении
Тема: Природа весной и безопасность.	Тема: Животные вокруг нас	Тема: Игровая площадка и общение	Тема: Опасные предметы
1 половина дня			
- Целевая прогулка «Скоро весна»; - Чтение стихотворения Г. Станиславская «Непослушные сапожки» 1.61.	- Беседа «Собака бывает кусачей» - Игровой тренинг «Если с другом вышел в путь...»	- Игровое упражнение «Белочки качаются на качелях»	- Беседа «Какие опасности ждут нас дома?»
2 половина дня			
- Распознающее наблюдение «Демисезонная одежда»; - Чтение В. Сутеев «Весна», «Как зима закончилась»; - Дидактическая игра «Подберём одежду для кукол».	- Просмотр мультипликационного фильма «Варежка» - Подвижная игра «Птички и птенчики»	- Беседа «Умей договариваться»; - Чтение сказки «Два жадных медвежонка»	- Чтение произведений «Н. Нищеева «Про посуду», «Много мебели в квартире»; - Обсуждение «В доме осторожен будь, про опасность не забудь».
Взаимодействие с родителями			
- Беседа «Ребёнок на улице города»	- Анкетирование родителей «Домашние животные у Вас дома и роль ребёнка в уходе за ними»	- Привлечение родителей к выставке книг в группе «Дружба крепкая»	- Индивидуальные беседы «Безопасность ребёнка на кухне»
Апрель.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
1 половина дня			

- Беседа «Как появляются лужицы»;	- Обсуждение «Как вести себя при встрече с собакой»; - Игровое упражнение «Пёс Барбос идёт гулять»	- Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»	- Игровая ситуация «Медвежата обедают». - Игровое упражнение «Кормим куклу Машу»
2 половина дня			
- Копилка добрых дел «Воробышка»; - Совместная работа «Столовая для птиц»	- Распознающее наблюдение «Четвероногий друг»	- Игровая ситуация «Вежливый медвежонок»	- Практическое упражнение «Перенос стула» 1.69.
Взаимодействие с родителями			
- Оформление фотовыставки в группе «Весна идёт – весне дорогу!»	- Индивидуальные беседы «Умеете ли Вы вести себя правильно при встрече с животным»	- Родительское собрание «Роль общения в жизни ребёнка»	- Беседа «Как правильно вести себя за столом родителю в присутствии детей»
Май.			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема: Безопасность летом	Тема: Безопасность и насекомые	Тема: Игровая площадка и общение	Тема: Пожарная безопасность
1 половина дня			
- Работа с сюжетными картинками «У реки, на море, в лесу правильно себя веду!»	- Беседа: «Жужжащие друзья человека»; - Отгадывание загадок о насекомых.	- Игровое упражнение: «Умей уступать»	- Беседа «Спички детям не игрушки»
2 половина дня			
- Игра- путешествие «Там на неведомых дорожках»	- Распознающее наблюдение: «Наши гости»	- Рассматривание иллюстраций в детских книгах: «Кто прав?»	- Игровое упражнение «Если беда случилась вдруг»

Взаимодействие с родителями			
- Памятка «Солнце – друг! Но может обидеть вдруг»	- Оформление стенда «Кровососущие и жалящие насекомые»	- Консультация «Мой ребёнок идёт гулять»	- Привлечение родителей к участию в выставке: «Огонь – добрый! Огонь – злой!»

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие.- СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 192.

Перспективное планирование по формированию культуры безопасности Средняя группа

Сентябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.Беседа. Как вести себя с незнакомыми животными. 2.Опытно –исслед. деят. Ощущение тёплых и холодных предметов на руке 3. Рисование Собаки разных пород.	1.Беседа «Наш друг светфорчик» 2.Игра Приключение светофорчика	1.Разъяснительная беседа «Обманчивая внешность» 2. Рисование. Мой портрет 3. С/Р/И. Парикмахерская	1. Беседа и составление рассказа по картинке «Один дома » 2. Беседа. «Один на улице»
Вторая половина дня			
1.Чтение А. Дмитриев Незнакомая кошка. 2. Акция. Помоги бездомным животным.	1.Аппликация «Разноцветной светфорчик» 2.Заучивание стихотворения А.Усачёва «Домик у перехода»	1.Беседа «Неожиданная встреча» 2. НОД «Научим своих малышей вести себя правильно»	1.Беседа «Не открывай дверь чужим людям» 2. Чтение стих-я С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое».
Взаимодействие с родителями			
Презентация	Коллективная работа		Правила для детей как

«Незнакомые животные»	«Светафрчик»		вести себя дома одному.
Октябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.Беседа Безопасное поведение на улице. 2.Рисование Наша улица 3 Д/И Можно нельзя	1.Беседа «Знакомство с улицей города» 2.Организованная экскурсия по улице 3.Игра-имитация «Как правильно перейти проезжую часть».	1.НОД «Как мы устроены» 2. Опытно-исследовательская деятельность измерение пульса, сравнение звучания слов приоткрытых и зажатых руками ушах. 3. Д/И Видим, слышим, ощущаем.	1НОД Огонь- друг или враг. 2. Икскурсия в пожарную часть. 3. ДИ Опасные предметы.
Вторая половина дня			
1.Чтение С.Маршак Снег и дождь. 2.Строительная игра Построим разные дома.	1.«Дорожные знаки». 2.Дидактическая игра «Подбери по цвету». 3.Игры-имитации «Я шофер», «Я машина»	1.Чтение В.Бондаренко Язык и уши. 2. Т/и Поликлиника. 3. Наблюдение. Рассматривание себя в зеркало.	Опытно. Исслед. Деят. Горит- не горит. 2. Чтение С.Маршак Кошкин дом 3. Рисование По сказке Кошкин дом.
Взаимодействие с родителями			
Выпуск стенгазеты «История своей улице»	Схема безопасного маршрута в детский сад.	Консультация. Как беречь уши	Презентация «Спички детям не игрушки»
Ноябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1. Игра- беседа «Контакты с	1.»Наблюдение за светофором».	1.Беседа. Чтобы быть здоровым надо быть	1. Рассматривание Стенда о пожарной безопасности в

животными». 2. Рассматривание папки-раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными»	2. НОД на чём люди ездят? 3.Д/И «Кто быстрее»	чистым. 2. Рисование декоративное Носовой платочек. 3.Д/И Мы занимаемся гимнастикой	детском саду. 2.Чтение С.Маршак Пожар, Е.Новичихин 01.
Вторая половина дня			
1.С/Р/И Ветеринарная лечебница. 2 Рассматривание альбома, картинок . «Собака лучший друг».	1Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик»ение 2.Чтение.В. Берестов «Про машины». 3 Строительные игры. «Разные машины едут по улице».	1Обучение гимнастики для глаз 2. Чтение С.Я.Маршак «Почему у человека две руки и один язык», К.Чуковский «Мойдодыр»	1.С/Р/И Пожарные на учении 2. Д/И можно- нельзя.
Взаимодействие с родителями			
Домашняя библиотека чтение книг, про собак.	Заучивание стихотворения Полезные машины.	Консультация для родителей « Польза о гимнастики для глаз»	Конкурс рисунков «Огонь друг- огонь враг»
Декабрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1. нод «Правила безопасности на льду» 2.Беседа «Что такое метель» 3. Чтение И.Лешкевич «Гололёд»	1.Беседа «В городском транспорте» 2. Разыгрывание ситуации. Как вести себя в транспорте, культура пешехода. 3 Д/И. Угадай вид транспорта по описанию	1.Беседа «Воспитываем бережливых, отзывчивых, добрых» 2.Чтение Е.Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?»	1. Беседа «Правила обращения с электроприборами» 2.Д/И «Электрорприборы» 3. Загадывание загадок «Предметы бывают разные, полезные и опасные»
Вторая половина дня			
1.П/И « Обходи скользкие места» 2. Составление рассказа	1.Чтение Б.Заходер Шофёр 2С/Р/И Путешествие по городу	1 Экскурсия в медицинский кабинет. 2. Рисование портрета	1.Рассматривание предметов опасных для детей.

по серии сюжетных картинок «Случай на улице»		друга.	2. Д/И «Можно -нельзя»
Взаимодействие с родителями			
Папка раскладушка «Как вести себя на льду»	Консультация «Правила поведения в общественном транспорте»	Сделать фотоколлаж своих друзей « Как я умею дружить »	Создание папки раскладушки «Опасные предметы для детей».
Январь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.Беседа «Берегись мороза» 2.НОД «Оказание первой помощи при обморожении»	1.Беседа « Найди такой же знак» 2. Настольно-печатная игра «Дорожные знаки»	1.«Сколькими способами человек может выразить свою радость» 2.Рассматривания семейных альбомов. «Мы все разные, но любим, радоваться всему».	1.Беседа «Один дома» 2.Рассматривание иллюстраций к сказкам «Опасные предметы»
Вторая половина дня			
1. Д/И Можно – нельзя. 2.Т/И «Служба спасения»	1.Д/И «Одинаковые, но разные», «Составь такой, же знак» 2.Чтение стихотворений о дорожных знаках	1.Беседа «Сколькими способами можно выразить своё отношение к другому человеку»	1.Беседа «Бытовые приборы» 2. Д/И «Опасные предметы дома»
Взаимодействие с родителями			
Консультация «Правила оказания первой помощи при обморожении»	Изготовление дорожных знаков.	Стенгазета «Я люблю друзей»	Изготовление дидактических игр «Опасные предметы»
Февраль			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			

1.Беседа «Опасные сосульки». 2.Мультфильм СМЕШАРИКИ «Сосульки».	1. «Сравнительное наблюдение за автобусом и троллейбусом» 2.Экскурсия прогулка по улице, наблюдение за поведением людей на остановке общественного транспорта	1.Беседа «Собака, собака, ты чья» 2. Д/И «У нас порядок». 3 Лепка Моё любимое домашнее животное	1.Беседа «Опасности вокруг нас» 2.С/Р/И «Мы вызываем службу спасения»
Вторая половина дня			
1.Экскурсия по детскому саду «Сосульки на крыше». 2.Дидактическая игра: «Продолжи предложение». 3.Сюжетно-ролевая игра: «Семья на прогулке».	1.Рисование «Автобус на остановке» 2.С/Р/И «Поездка на автобусе»	1. Беседа «Если ты гуляешь один» 2.Чтение сказки Ш. Пьеро Красная шапочка	1.Д/И «Раз, два, три опасные предметы найди» 2.Чтение рассказа Ю. Пермяка «Торопливый ножик»
Взаимодействие с родителями			
Продуктивная деятельность: аппликация «Сосульки на крыше»	Изготовление макетов транспорта	Поделка «Моя собака»	Показпрезентации «Какие опасности могут подстергать детей и как их избежать»
Март			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.НОД «Воздух видимый и невидимый». 2.Д/И «Видим, слышим, ощущаем»	1. Беседа «Что такое перекрёсток?» 2. Рассматривание иллюстраций. «Движение на перекрёстке»	1. Беседа «Портрет моего друга» 2. «Что можно сказать о хозяине этой книги, игрушке»	1.Беседа «Основы правила пожарной безопасности» 2 СР//И«Знает каждый гражданин номер 01»
Вторая половина дня			
1.Опытно исслед.деят «Где спрятался воздух»	1.Д/И «Найди такой же знак», «Составьтакой-же	1.Д/И «Четвёртый лишний»	1.БеседаПравила пожарной безопасности «Чтобы в

«Движение воздуха» 2.П/И Летает не летает	знак» 2. Рисование Перекрёсток	2.Чтение А.Барто «Девочка чумазая»	ваш дом не пришла беда, будьте с огнём осторожны всегда » 2.Рисование «Пожарные на учениях»
Взаимодействие с родителями			
Придумать опыты про воздух и проделать их дома, принести фото.	Изготовление дорожных знаков	Рисунок к стихотворению «Девочка чумазая».	Памятка для родителей «Рекомендации пожарных для детей и их родителей»
Апрель			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.Беседа «Кошки и собаки наши друзья» 2.Т/И «Ветеринарная лечебница»	1.Целевая прогулка по улице. 2.Рассматривание картины «Милиционер- регулировщик» из серии «Кем быть».	1.Беседа «Гости званые и незваные». 2.Обыгрывание и обсуждение ситуаций. 3. Чтение Е. Тамбовцева- Широкова «Кто твой друг и кто твой враг? », «Находчивый Дима»	1.Беседа «Какие опасности могут подстергать нас дома» Д/И Таблетки не конфетки
Вторая половина дня			
1.Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными» 2. Рисование. Мой любимый домашний друг	1.Беседы: «Зачем нужны дорожные знаки», «Знаки, предупреждающие и указывающие», «Я хочу здоровым быть». 2.Дидактические игры: «Найди такой же знак», «Учись быть пешеходом», «Красный и зеленый». Сюжетно-ролевая игра «Дороги и пешеходы».	1.С/Р/И « К нам гости пришли» 2.Заучивание песенки к нам гости пришли, дорогие пришли.	1.С/Р/И «Аптека» 2. Лепка Таблетки и кофетки.

Взаимодействие с родителями			
Стенгазета мой домашний питомец.	Продуктивная деятельность: рисование «Перекресток», «Моя улица».	Просмотр видеофильма «Уроки осторожности»	Изготовление атрибутов для игры «Аптека», «Поликлиника», «Семья».
Май			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Беседа: «Машенька в лесу» Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лесу, учить находить выход из сложных ситуаций	1.Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины».	1.Беседа «Гуляй, да присматривай». 2.Обыгрывание и обсуждение ситуаций.	1.Рассматривание предметов и иллюстраций. 2.Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное».
Вторая половина дня			
Дидактическая игра «Лесной этикет». С/Р/И «Мы идем в поход».	1Обыгрывание и обсуждение ситуаций.	Просмотр фильма «Нельзя доверять незнакомым»	1.Дидактические игры: «Назови и опиши», «Можно - нельзя». С/Р/И «Пожарники», «Скорая помощь»
Взаимодействие с родителями			
Экскурсия с ребёнком в лес.	Продуктивная деятельность: конструирование макет «Нашего двора».	Консультация «Что делать ребёнку, если он оказался один?»	Изготовление атрибутов бытовой техники

Перспективное планирование по формированию культуры безопасности
Старшая группа

Сентябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема «Правила сбора	Тема «Правила дорожного	Тема «Общение с	Тема «Безопасный дом»

ягод и грибов»	движения»	незнакомыми людьми»	
Первая половина дня			
Компьютерная презентация «Ягоды съедобные и несъедобные», работа с макетами.	Предварительна работа к сюжетно ролевой игре «Шоферы»: чтение рассказа И. Серякова «Улица, где все спешат»; игры с конструктором «ЛЕГО»: строим машины спецназначения; игровые ситуации «мы помогаем». Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?». Игровые упражнения «Пожарные на учениях». Словотворчество «Пешеход и пешепрыг». Распознающее наблюдение «Пешеходы».	Образовательная ситуация «Знакомые и незнакомцы»: анализ ситуаций «Знакомство»; беседа «Кто такой незнакомец». Игра малой подвижности «Узнай по голосу». Чтение стихотворения М. Бородинской «Булочная песенка». Игровое упражнение «Здравствуйте, меня зовут...».	Чтение стихотворения С. Капутикян «пылесос не виноват. Просмотр фрагмента мультфильма «Винтик и Шпунтик – веселые мастера». Практическое упражнение «Дружно и организованно». Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Ждем гостей».
Вторая половина дня			
Подвижно-дидактическая игра «Съедобное - несъедобное» по теме «Ягоды» Чтение по ролям сказки В. Зотова из книги «Лесная мозайка». Дидактическая игра «Как называется?»	Обыгрывание ситуаций с использованием макета «Перекресток». Чтение фрагмента стихотворения А. Дмоховского «Чудесный островок». Подвижная игра «Догонялки» (с использованием «островка безопасности») Чтение рассказа И. Серякова «Ученый	Чтение стихотворения В. Берестова «Семейная фотография». Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный праздник». Чтение сказки В. Даля «Снегурushка и лиса». Творческая мастерская: рисование иллюстраций к сказке.	Игровые упражнения «Помощники». Разгадывание загадок о предметах быта. Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали»: анализ естественной ситуации «Что случилось с Машей?»; составление рассказов «Почему предметы становятся опасными?»; Творческое

	дружок». Творческая мастерская: рисование иллюстраций к рассказу «Ученый дружок».		задание «Придумай и нарисуй». Сравнительное наблюдение «Безопасная терка».
Взаимодействие с родителями			
Фотоконкурс «Ягоды в лукошке»	Практикум «Краткие правила пешехода для малышей».	Проект «Новая сказка». Беседа «Близкие и далекие».	Форум на сайте «Предметы быта, адаптированные для детей». Создание книги «Как полезные предметы опасными стали».
Октябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Образовательная ситуация «В лес по ягоды»: игра-инсценировка «Мы по ягоды пойдем»; рисование карандашами «Правила сбора ягод». Игра-инсценировка по сказке В. Зотова «Вороний глаз».	Игра-путешествие «В стране дорожных знаков»: анализ дорожных ситуаций; компьютерная презентация «Дорожные знаки»; подвижно-дидактическая игра «Какой знак?»; дидактическая игра «Раздели на группы»; практическая работа «Что означает знак?». Творческая мастерская: рисование «Письмо Незнайке». Чтение стихотворения С. Михалкова «Велосипедист».	Образовательная ситуация «Наши друзья»: просмотр мультфильма «Тимка и Димка»; слушание песни «Настоящий друг»; беседа «Что значит быть другом»; рисование «Портрет друга». Чтение стихотворения О. Бондура «Про девчонок». Подвижно-дидактическая игра-эстафета «Через болото».	Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок?»: просмотр мультфильма «Разгром»; беседа «Порядок и безопасность»; трудовые поручения: наводим порядок в группе. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «День большой уборки».

	Работа в автогородке «Какой знак?».		
Вторая половина дня			
Игра-эстафета «По ягоды». Творческая мастерская: лепка «лесные и садовые ягоды». Разучивание русской народной песни «По малину в сад пойдем».	Игра-задание «Где живет дорожный знак?». Настольно-печатная игра «Дорожные знаки». Подвижно-дидактическая игра «Каждый знак не просто так». Слушание песни «Дорожный знак».	Игра-эстафета «Не разлей вода». Заучивание считалки В. Берестова За игрой». Целевая прогулка «Весело и дружно». Чтение и обсуждение стихотворений Е. Стеквашовой «Кто виноват?» и «Друзья». Образовательная ситуация «Вот так друг»: просмотр фрагментов мультфильма «Малыш и Карлсон»; беседа «Недружеский поступок».	Игра-эстафета «Все по порядку». Составление рассказов «Что будет если?». Слушание песни « Не скучаю». Анализ ситуаций «Откуда берутся опасности?».
Взаимодействие с родителями			
Семейный конкурс «Ягоды в лукошке».	Детско-родительский практикум: серия наблюдений «Дорожные знаки».	Беседа «Мои друзья». Обсуждение на сайте «Домашняя библиотека и видеотека».	Акция «Сделаем наш дом безопасным». Консультация «Воспитание у детей ответственности за поддержание порядка».
Ноябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Анализ ситуаций « это – да, это – нет». Слушание русской народной песни	Беседа «Как вести себя в общественном транспорте». Просмотр мультфильма «На остановке» («Смешарики»).	Образовательная ситуация «Слоненок заблудился»: чтение по ролям стихотворения Э.	Образовательная ситуация «Отчего бывает пожар?»: просмотр мультфильма «Кошкин дом»;

«Калинка». Подвижная игра «Хитрая лиса».	Сюжетно-ролевая игра «Автовокзал»: сюжет «Отправление автобуса по маршруту».	Успенского «Жил был слоненок»; беседа «Простые правила». Творческая мастерская: рисование иллюстраций к стихотворениям. Подвижная игра «Бег парами». Коммуникативная ситуация «Если ты потерялся».	рассматривание сигнальных картинок «Пожароопасные ситуации»; формулировка правил «Как избежать пожара?». Творческая мастерская: рисование «Правила на каждый день». Практическое упражнение «Шаг за шагом».
Вторая половина дня			
Распознающее наблюдение «Ягоды рябины». Дидактическая игра «Что будет если?»	Целевая прогулка к остановке пассажирского транспорта. Беседа «Безопасное путешествие». Сюжетно-ролевая игра «Магазин: сюжет «Покупаем автомобильное кресло». Просмотр мультфильма «Ну, погоди!». Творческая мастерская: коллаж на тему «Мы едем, едем...»	Игра инсценировка, коммуникативный практикум по русской народной сказке «Волк и семеро козлят». Просмотр мультфильма «Тридцать восемь попугаев», «Бабушка удава». Подвижная игра «Хитрая лиса».	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Вызов на пожар». Компьютерная презентация «Единая служба спасения». Слушание песни»01».
Взаимодействие с родителями			
Детско-родительская творческая мастерская «Золотая хохлома»: познавательный рассказ «История промысла»; дидактическая игра	Консультация, организация обсуждения на сайте «Как выбрать безопасное автокресло для ребенка».	Презентация итогов проекта «Новая сказка». Семинар-практикум для родителей «Особенности формирования аспектов культуры безопасности,	Проект «Безопасный дом».

«Какая ягода?»; рисование «Ягоды-листочки».		связанных с общением с незнакомыми людьми».	
Декабрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Рассматривание муляжей грибов. Творческая мастерская: работа с раскрасками «Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел». Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Игровое упражнение «Грибники».	Компьютерная презентация «Перекресток». Чтение и инсценировка стихотворения В. Запольского Переход». Игра с пение «Светофор». Подвижная игра «Стоп».	Обучающая ситуация «Кто такие друзья?»: чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы»; беседа «Что значит быть другом»; рисование на тему «Мои друзья». Слушание песни «Все мы делим пополам». Дедуктивное наблюдение изнутри, анализ ситуаций на тему «Мои друзья». Музыкально-ритмические движения «Дружба».	Просмотр мультфильма «Петушок – золотой гребешок». Работа с интерактивной книгой «Кот, дрозд, петух и лиса». Чтение и обсуждение стихотворения М. Тамбовцевой-Широковой «Находчивый Дима».
Вторая половина дня			
Гимнастика для глаз «Раз грибок, два грибок». Рассматривание «Одежда грибника». Образовательная ситуация «Уроки белочки»; инсценировка сказки В. Зотова «Бледная поганка»; дидактическая игра «Пять отличий»; творческая мастерская: лепка «Грибы для белочки».	Режиссерская игра «На перекрестке». Просмотр мультфильма «Гармония светофора» («Смешарики»). Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица». Пение песни «Постовой».	Коммуникативный тренинг «Ты мне друг?». Хоровод «Песня о дружбе». Просмотр фрагментов мультфильма «крокодил Гена и его друзья». Творческая мастерская «Подарок для друга».	Игра-занятие «Сказка – лож, да в ней намек!»: пение песни «В мире много сказок»; анализ ситуаций «Уроки добрых сказок»; игра-инсценировка по сказке «Кот, дрозд, петух и лиса»; коммуникативный практикум «Вопрос – ответ».

Взаимодействие с родителями			
Дистанционная консультация «Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в лесу».	Выпуск журнала «Азбука безопасности» по теме «Безопасность на дороге».	Информация для самостоятельного изучения и последующего обсуждения на сайте «Друзья, знакомые, незнакомцы».	Консультация «Как научить детей вежливо и безопасно общаться с незнакомыми людьми».
Январь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Образовательная ситуация «Кому в лесу грибы нужны?»: чтение по ролям сказки В. Зотова «Опенок летний»; познавательный рассказ «Столовая и аптека»; рисование «Кто в лесу с грибами дружит?». Парный танец (танец грибов). Разгадывание загадок о грибах. Игра-эстафета «Грибы в лукошке». Дидактическая игра «Раздели на группы».	Компьютерная презентация «Работа сотрудников ДПС». Дидактическая игра «Чего не хватает?» по теме «Форма сотрудника ДПС». Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»: сюжет «Инспектор дорожного движения». Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Самокат». Катание на площадке с разметкой.	Образовательная ситуация «Стать добрым волшебником»: просмотр мультфильма «Нехочуха»; чтение и обсуждение стихотворения С. Погореловского «Ну-ка попробуй»; рисование на тему «Дорогою добра». Трудовые поручения «Наводим порядок в группе». Чтение стихотворения Е. Новичихина «Почему?» Анализ ситуации «Почему поссорились?». Игра в футбол.	Разгадывание загадок об электроприборах. Познавательный рассказ, работа по рисунку «Когда не было электричества». Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «помощники».
Вторая половина дня			
Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Грибники». Подвижно-дидактическая	Встреча с сотрудником ДПС в автогородке. Рассматривание сюжетных картинок «Какое правило	Коммуникативный тренинг «Мирилки». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» сюжет «На	Распознающее наблюдение «Как «работает» ток?» Познавательный рассказ, игра-эстафета

игра «Найди грибок». Чтение сказок В. Зотова «Подосиновик» и «Подберезовик».	нарушено?». Игровое упражнение «Разминка пешехода».	прогулке». Чтение стихотворения А. Кушнера «Кто сказал, что мы подрались?». Просмотр мультфильма «Кто первый». Слушание песни «Не волнуйтесь понапрасну».	«Стремительный поток». Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности» электричество («Уроки тетушки Совы»).
Взаимодействие с родителями			
	Викторина для детей и родителей «Азбука дорожного движения»: дидактическая игра «Продолжи фразу» по теме «Безопасность на дороге»; разгадывание загадок о дорожных знаках; практическое задание «Какой нужен знак?»; пение: «Песня про наш город». Презентация журнала «Азбука безопасности» по теме «Безопасность на дороге».	Консультация «Учите детей дружить».	Детско-родительская мастерская: рисование на тему «когда электроприборы опасны?».
Февраль			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Чтение сказки Э. Рауда «Сипсик», глава «Сипсик собирает грибы». Подвижно-дидактическая	Проблемная ситуация «первый раз в городе»: разгадывание загадок о транспортных средствах;	Образовательная ситуация «Как поступит друг?»: чтение стихотворения С. Маршака «Чего боялся	Образовательная ситуация «Откуда берутся неприятности?»: просмотр мультфильма «Котенок по

игра «Грибники».	подвижная игра «Автобус»; дидактическая игра «Дорисуй». Просмотр мультфильма «Безопасное место» («Смешарики») Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Делаем ребятам предостережение...» Распознающее наблюдение «Городской транспорт». Игровое упражнение «Разминка пешехода».	Петя?»; просмотр мультфильма «Страшная история»; беседа «Как помочь?». Инсценировка стихотворения Е. Раневой «Я могу котенком стать...» Тренинг «Минута тишины». Игра-эстафета «Веселые малыши».	имени Гав»; рассматривание сюжетных картинок «Кто ищет неприятности?»; чтение стихотворения А. Кондратьева «Можно десять тысяч раз...»; коллективный рассказ «Золотые правила (или «Как избежать неприятностей») Творческая мастерская: рисование «правила на каждый день». Дидактическая игра «Если бы...». Коммуникативный тренинг «Разговор с диспетчером».
Вторая половина дня			
Игровое упражнение «Грибники». Чтение сказки В. Зотова «Рыжики». Разучивание песни «Грибы поют». Творческая мастерская: коллаж и рисование «Правила грибника».	Режиссерская игра «На остановке автотранспорта». Самостоятельная двигательная активность на площадке с дорожной разметкой. Компьютерная презентация «Если с другом вышел в путь». Работа с крупным строительным материалом: постройка автомобилей.	Чтение стихотворения Е. Раневой «Я не знаю, куда руки мне девать». Трудовые поручения «На все руки от скуки». Просмотр мультфильма «Состязание». Разучивание песни «Какой был славный день».	Сюжетно-ролевая игра «Спасатели». Видеопрезентация «Взаимодействие служб спасения». Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто».
Взаимодействие с родителями			
Выпуск журнала «Азбука	Родительское собрание	Семинар-практикум	Библиотека безопасности

безопасности» по теме «В лес по грибы по ягоды».	«Внимание, дорога!».	«Индивидуальные особенности (агрессивный, гиперактивный, застенчивый, тревожный ребенок) и безопасность детей.	«прочитайте детям».
Март			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема «Домашние и дикие животные»	Тема «Правила дорожного движения»	Тема «Права детей»	Тема «Безопасность в общественных местах»
Первая половина дня			
Образовательная ситуация «Рядом с нами»: чтение стихотворения В. Приходько «Про кошку»; беседа «Простые правила». Дедуктивное наблюдение «О чем говорит кошка?». Составление загадок о кошке.	Образовательная ситуация «Пешеходный переход»: просмотр мультфильма «Зебры в городе» («Смешарики»); слушание песни «Переход»; составление коллективного рассказа по схеме «Улица». Распознающее наблюдение «Разметка дороги». Познавательный рассказ «Машина, которую рисовать научили». Подвижная игра «Цветные автомобили». Усложнение: проводится на площадке автогородка.	Образовательная ситуация «Права и правила»: познавательный рассказ «Права ребенка»; беседа «Права и правила»; творческая мастерская: рисование на тему «Правила на каждый день». Подвижно-дидактическая игра «Назови ласково» Беседа «Наши имена». Знакомство с пословицами и поговорками об имени. Подвижная игра «Ко мне беги».	Образовательная ситуация «Мы идем в парк»: просмотр мультфильма «Ну, погоди»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Правила поведения в парке». Слушание песни «любимы пони». Целевая прогулка «Кто во что играет». Заучивание считалки Т. Колюшевой «Карусель, карусель. Игровое упражнение «Карусель».
Вторая половина дня			
Слушание песни «Котенька - коток». Подвижная игра «Кошки-	Подвижно-дидактическая игра «Сигналы светофора». Слушание «Песенки	Рассказывание сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про храброго зайца – длинные	Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «В парке». Просмотр мультфильма

мышки». Заучивание считалки В. Левина «Вторая считалка для кошки». Разучивание песни «Котенок».	красного светофора». Просмотр мультфильма «Светофор». Заучивание «Песенки желтого светофора». Просмотр мультфильма «Светофор». Аппликация «Перекресток».	уши, косые глаза, короткий хвост». Мини-концерт «Детские песни об именах». Дидактическая игра «Буриме». Чтение: «права детей в стихах». Игра с пением «Каравай». Мультзал: «Наши любимые персонажи». Творческая мастерская: рисование «Наши любимые персонажи».	«Комната страха» («Смешарики»).
Взаимодействие с родителями			
Презентация «Наши любимцы».	Наблюдение изнутри «Я – пешеход».	«Круглый стол» «Анализ ситуаций: действия взрослых и права ребенка».	Наблюдение «Знает ли ребенок правила поведения в парке».
Апрель			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Образовательная ситуация «как работают собаки?»: чтение стихотворения С. Маршака «Вакса-Клякса»; компьютерная презентация «Породы собак»; беседа «Лучшие качества». Просмотр мультфильма «Жил-был пес». Подвижная игра	Образовательная ситуация «Почему мигали светофоры?»: анализ проблемной ситуации «Что не так?»; просмотр и обсуждение мультфильма «Мигающие человечки»; музыкально-ритмические движения «Разноцветные человечки». Практическое упражнение	Беседа «Право человека на здоровье». Образовательная ситуация «Наш друг вода»: конструирование из бумаги «Кораблик», игра-соревнование «Чей кораблик доплывет быстрее?», беседа «Закаливание». Подвижно-дидактическая	Чтение стихотворения В. Шульжика «Объявление». Составление рассказов по сюжетным картинкам «Почему нельзя?». Музыкально-ритмические движения «Я с мамой иду в зоопарк». Целевая прогулка в парк.

«Лохматый пес».	«Островок безопасности» Чтение стихотворения А. Усачева «дорожная песня». Эстафета «Пешеход и перепрыг».	игра «Бегите ко мне».	
Вторая половина дня			
Чтение стихотворения. Д Хармса «Бульдог и таксик». Анализ ситуаций «почему собака бывает кусачей». Просмотр мультфильма «Большой секрет для маленькой компании», слушание песни «Собака бывает кусачей». Творческая мастерская «Простые правила»: беседа, познавательный рассказ, рисование на тему «Как избежать опасности».	Беседа «Где можно кататься на велосипеде» Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Самокат». Катание на самокате в автогородке. Просмотр мультфильма «Где кататься?» («Смешарики»). Слушание песни «Кручу педали». Работа с раскрасками, дидактическая игра «Дорисуй, назови».	Сюжетно-ролевая игра «Больница» сюжет «Почему Незнайка заболел?». Беседа «Здоровье и питание».	Заучивание стихотворения С. Маршака «Где обедал, воробей?». Подвижная игра «Зубастый крокодил». Режиссерская игра «Незнайка в зоопарке». Образовательная ситуация «В зоопарке Цветочного города»: чтение стихотворения И. Токмаковой «Сколько?»; имитационные упражнения «Кого мы встретим в зоопарке?»; коллаж и рисование на тему «Правила безопасности».
Взаимодействие с родителями			
	Консультация «Дидактическая игра «Дорисуй, назови» в формировании компонента культуры безопасности».	Детско-родительский праздник «День здоровья»: викторина «Что вредно, что полезно»; командные соревнования «Веселая эстафета»; конкурс овощных и фруктовых салатов.	

Май			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Составление сказки по иллюстрациям к произведению В. Бианки «Мышонок Пик». Дидактическая игра «Узнай по голосу». Заучивание считалки Н. Кончаловской «Стоит коза...» Подвижная игра «Идет коза рогатая». Целевая прогулка по участку детского сада «Рядом с нами».	Дидактическая игра, разгадывание и составление загадок по теме «Кто есть кто?». Просмотр мультфильма «Самая страшная машина» («Смешарики»). Подвижная игра «Автобус». Сюжетно-ролевая игра «Автобус».	Образовательная ситуация «Учатся ли животные»: чтение стихотворения А. Барто «Думают ли звери?»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Кто чему научиться?»; видеопрезентация «Игра – нехитра штука, да в каждой игре – наука»; беседа «Зачем нужно учиться?». Творческая мастерская: рисование на тему «Как животные выполняют правила безопасности». Беседа «Право на образование».	Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Магазин»: рассматривание сюжетных картинок «Супермаркет»; режиссерская игра «В супермаркете»; чтение произведения П. Воронько «Сказка о необычных покупках». Дидактическая игра «Что за чем?» по тем «Супермаркет». Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
Вторая половина дня			
Чтение стихотворения В. Берестова «Гуси». Подвижная игра «Гуси, гуси». Подготовка выставки книг, фотографий и рисунков «Наши питомцы».	Анализ ситуаций «превращение пассажира в пешехода и обратно». Эстафета «Пешеход и пешепрыг». Творческая мастерская: чтение стихотворения В. Берестова «Велосипедист», работа с раскраской.	Беседа с опорой на иллюстрации» Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Подвижные игры. Слушание песни «Чему учат в школе». Сюжетно-ролевая игра «Школа» сюжет «На уроке».	Игровая ситуация «Как не потеряться в супермаркете». Заучивание стихотворения «Однажды монету нашел я в грязи». Просмотр мультфильма «Ну, погоди!». Анализ ситуаций «Что дальше?».

Взаимодействие с родителями			
Домашняя библиотека: чтение книг о животных.	Консультация «Настольно- печатные игры в работе по формированию культуры безопасности».	Детско-родительский практикум «Учатся ли взрослые?»	Коллективная работа: выпуск журнала «В супермаркете».

Перспективное планирование по формированию культуры безопасности

Подготовительная группа

Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общение	Безопасность в помещение
	СЕНТЯБРЬ		
	1 – половина дня		
Тема «Правила сбора растений и грибов».	Тема «Правила дорожного движения»	Тема «Контакты с незнакомыми людьми на улице».	Тема «Безопасный дом».

Рассматривание картинок с изображениями ягод и грибов. Беседа «Простые правила». Диагностика. Дидактическая игра «Дорисуй фигуру» (по О.М. Дьяченко). Подвижно-дидактическая игра «Съедобное – несъедобное». Компьютерная презентация «Грибы». Дидактическая игра «Пять вопросов» по теме «Грибы». Подвижная игра «У медведя во бору». Усложнение: сбор муляжей (картинок) съедобных грибов в процессе игры. Чтение сказки В. Зотова «Мухомор», «Ложный опенок» (из книги «Лесная мозаика»). Разгадывание загадок о грибах.	Игры со строительным материалом «Строим машину». Видеозал: просмотр видеофильма «На перекрестке». Дидактическая игра «Раздели на группы» по теме «Транспорт». Наблюдение «Участники дорожного движения». Спортивные упражнения: катание на самокате по площадке с дорожной разметкой. Подвижная игра «Регулировщик». Подвижная игра «Эстафета парами»: сюжет «Маневрирование автомобилей». Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Перевозка грузов».	Рассматривание сюжетных картинок, анализ ситуаций по теме «Общение с незнакомыми людьми на улице». Просмотр фрагмента из мультфильма «Приключения Буратино» (кот Базилио и лиса Алиса зовут Буратино на Поле Чудес). Беседа «Личная безопасность на улице».	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Диагностика «Исследование опосредованного запоминания» (по А. Н. Леонтьеву). Компьютерная презентация «Служба спасения» Сюжетно-ролевая игра «МЧС»: сюжет «Мишутка попал в беду».
2 – половина дня			

Чтение сказки В. Зотова «Боярышник» (из книги «Лесная мозаика»). Разгадывание загадок о растениях. Чтение рассказа В. Катаева «Грибы». Дидактическая игра «Узнай по тени». Чтение рассказа Н. Сладкова «Неслух». Творческая мастерская: лепка грибов. Подвижная игра «У медведя во бору». Усложнение: сбор муляжей (картинок) съедобных грибов в процессе игры, перепрыгивание препятствий (мягкие гимнастические бревна).	Спортивные упражнения: катание на самокате по площадке с дорожной разметкой. Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Шоферы»: чтение рассказов из книги Б. Житкова «Что я видел». Слушание песни «Дорожный знак» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука). Дидактическая игра «Назови правильно» по теме «Дорожные знаки». Игра с пением «Светофор» (муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского). Чтение стихотворения Я. Пишумова «Юрка живет на другой стороне...» Видеозал: просмотр фрагмента программы «Дорожная азбука» (канал «Карусель»).	Игра малой подвижности «Угадай, кто ушел». Усложнение: учить детей описывать внешний вид спрятавшегося ребенка по памяти. Чтение и обсуждение рассказа Л. Радзиевской «Незнакомые люди» (из книги «Ты один на улице»). Дидактическая игра «Интервью».	Подвижная игра «Быстро возьми, быстро положи». Усложнение: учить детей различать опасные и безопасные предметы быта. Слушание песни «01» (муз. и сл. П. Быкова).
Совместная работа с детьми и родителями			
Творческий проект: изготовление макета лесной полянки.	Совместные работы детей и родителей по теме «Азбука безопасности».		
Тема «Контакты с домашними животными».	Тема «Правила дорожного движения».	Тема «Один дома».	Тема «Пожарная безопасность».
1 половина дня			
Компьютерная	Мультзал: просмотр	Чтение стихотворения	Чтение стихотворения

презентация, беседа «Простые правила». Составление рассказов «Как бы я поступил». Наблюдение за кошкой.	мультфильма «Гармония светофора» (Мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность». Настольно-печатная игра «Перекресток». Пение песни «Перекресток» (муз. и сл. В. Запольского). Беседа «По дороге в детский сад». Рассматривание сюжетных картинок по теме «История на дороге». Составление рассказов. Компьютерная презентация «Дорожные знаки». Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Осмотр автомобиля перед поездкой». Дидактическая игра «Что дорожный знак рассказал о себе?». Подвижная игра «Стоп».	Саши Черного «Когда нет никого дома». Диагностика «Определение уровня тревожности» (по методике Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен). Беседа «Один дома».	С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Дидактическая игра «Закончи фразу». Слушание песни «Пожарный гимн» (муз. и сл. Г. Вяземского). Беседа «История пожарной службы в России». Игра-эстафета «Пожарные».
2 - половина дня			
Чтение рассказа Ю.Дмитриева «Раненый гусь». Творческая мастерская: рисование на тему «Такие милые котята». Слушание песни «Собаки	Наблюдение: остановка общественного транспорта. Музыкальная игра «Светофор» (муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского). Самостоятельная	Рассматривание сюжетных картинок. Чтение и обсуждение рассказа Л. Радзиевской «Считаем этажи» (из книги «Ты один на улице».	Чтение сказки С. Козлова «Доверчивый ежик». Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Тушение пожара в жилом доме».

бывает кусачей» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).	двигательная деятельность на площадке с дорожной разметкой. Слушание музыкального произведения «Песенка о правилах» (муз. и сл. В. Запольского). Творческая мастерская: лепка «Автомобили». Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Светофор» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).		
Совместная работа с детьми и родителями			
Составление рассказов «Необычный случай» (из жизни животных) и рисование.	Изготовление паспорта безопасного движения из дома до детского сада.		
ноябрь			
1 – половина дня			
Тема «Контакты с домашними животными».	Тема «Правила дорожного движения».	Тема «Контакты с незнакомыми людьми на улице».	Тема «Безопасный дом».
Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок». Творческая мастерская: рисование иллюстраций к рассказу «Котенок». Рассказывание сказки В. Бианки «Золотое сердечко».	Настольно-печатная игра «Путешествие по городу». Наблюдение: транспорт на улицах города, Экскурсия к перекрестку. Спортивные упражнения: катание на самокате по площадке с дорожной разметкой.	Рассказывание сказки Е. Каргановой «Ничей». Игра-инсценировка по «Сказке о глупом мышонке» С. Маршака.	Дидактическая игра «Четвертый лишний». Игра-эстафета «Спасатели». Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки вежливости: незнакомцы» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки хорошего

	Компьютерная презентация «Инспекторы дорожного движения разных стран».		поведения»).
			Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Кто пришел?».
			Чтение отрывков стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер».
			Подвижная игра «Займи домик». Усложнение: предложить детям занимать домики с изображениями безопасных предметов.
2 – половина дня			
Рассказывание произведения В. Бианки «Мышонок Пик».	Беседа «Мы едем в общественном транспорте».	Кукольный театр по «Сказке о глупом мышонке» С. Маршака.	Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности: о высоте» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки осторожности»).
Музыкальная игра «Скворцы и кошка» (муз. В. Герчик).	Дидактическая игра «Раздели на группы» по теме «Дорожные знаки».	Анализ ситуации «Я вас не знаю».	Практическое упражнение «Чтобы не было беды».
Слушание песни «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).	Видеозал: просмотр фрагмента программы «Дорожная азбука» (канал «Карусель»).	Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Видеопрезентация «Взаимодействие служб спасения».
Творческая мастерская: лепка на тему «Домашние животные».	Пение песни «Дорожный знак» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).		
	Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Водитель общественного транспорта».		
	Разработка и изготовление карты безопасного		

	маршрута движения от дома до детского сада. Беседа «Зачем необходимо знать правила дорожного движения?».		
Совместная работа с детьми и родителями			
	Изготовление дорожного знака.		Изготовление макета: электроприбор.
декабрь			
1 – половина дня			
Тема «Природные явления в зимний период и безопасность»	Тема «Безопасность на игровой площадке в зимний период»	Тема «Контакты с незнакомыми людьми на улице»	Тема «Пожарная безопасность дома».
Чтение «Зимней сказки» С. Козлова. Разгадывание загадок о снеге, инее, льде. Дидактическая игра «Хорошо – плохо». Чтение стихотворения В. Лунина «Кому зимой жарко».	Игровое упражнение «Покоряем снежную гору». Трудовые поручения: кормление птиц. Чтение стихотворения А. Ящина «Покормите птиц».	Чтение стихотворения Э. Успенского «Жил-был слоненок». Рассматривание сюжетных картинок, беседа «Если потерялся на улице». Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Машины и пешеходы».	Чтение рассказов В. Гальченко «Сапоги», «Огонь-невидимка» (из книги «Приключения пожарного»). Экскурсия в пожарную часть. Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар». Игровое упражнение «Мы пожарные». Анализ ситуаций «Один дома». Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг».
2 – половина дня			
Чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица». Физическое упражнение	Целевая прогулка по территории детского сада. Подвижная игра «Два мороза».	Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребенок».	Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар». Просмотр мультфильма «Уроки осторожности»:

«Ледяные дорожки». Мультзал: просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»). Наблюдение «Где и как образуются сосульки», целевая прогулка по территории детского сада.	Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Как не замерзнуть в холод» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).		«Огонь» (сериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки безопасности»).
Совместная работа с детьми и родителями			
			Творческая мастерская: создание макета «План эвакуации из квартиры во время пожара» (совместная работа с родителями).
январь			
1 – половина дня			
Тема «Контакты с животными».	Тема «Безопасность на игровой площадке в зимний период»	Тема «Один дома».	Тема «Пожарная безопасность дома».

Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок». Творческая мастерская: рисование иллюстраций к рассказу «Котенок». Рассказывание сказки В. Бианки «Золотое сердечко». Просмотр фрагмента мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса», слушание песни из мультфильма «Человек собаке друг». Наблюдение за собакой. Беседа по мотивам рассказа М. Зощенко «Бешенство».	Чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица». Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Больница»: анализ ситуаций «Смелость или беспечность?». Просмотр фильма «Вовка – добрая душа». (Ералаш); практическое упражнение «Первая помощь при падении». Физическое упражнение «Ледяные дорожки». Трудовые поручения: посыпание песком дорожки к группам детского сада. Целевая прогулка по территории детского сада.	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Один дома». Игра-драматизация по русской народной сказке «Петушок – золотой гребешок».	Чтение рассказа Б. Житкова «Дым» Слушание песни «Песня пожарных» из мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк». Практическое упражнение «Первые действия при пожаре». Дидактическая игра «Выбери опасные предметы». Подвижная игра «Пожарные на учениях». Практическое упражнение «Чтобы не было беды». Итоговое мероприятие темы. Спортивный досуг «Юный пожарный».
2 – половина дня			
Чтение сказки К. Ушинского «Бодливая корова». Музыкальная игра «Скворцы и кошка» (муз. В. Герчик). Слушание песни «Собака бывает кусачей» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).	Игровое упражнение «Каскадеры». Творческая мастерская: рисование на тему «Опасные сосульки». Составление рассказов по сюжетным картинкам «На льду».	Игровая ситуация «У меня зазвонил телефон». Итоговое мероприятие по теме: спектакль с элементами импровизации «Один дома».	Викторина «Береги свой дом от пожара». Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Пожарные спешат на вызов».
Совместная работа с детьми и родителями			

		Проект «Один дома».	Творческая мастерская: создание макета «План эвакуации из квартиры во время пожара» (совместная работа с родителями).
февраль			
1 – половина дня			
Тема «Безопасность у водоемов зимой»	Тема «Безопасность на игровой площадке в зимний период»	Тема «Дошкольник и старшие дети»	Тема «Безопасность в общественных местах».
Видеофильм «Лед на реке». Анализ ситуации «У реки». Чтение стихотворения Л. Квитко «На катке». Составление рассказов по сюжетным картинкам «Реки покрылись льдом». Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине». Беседа «Зимние забавы у водоемов».	Сюжетно-ролевая игра «Больница»: сюжет «В травмпункте». Беседа «Зимняя обувь». Физическое упражнение «Скольжение по ледяным дорожкам».	Диагностика межличностных и межгрупповых отношений: методика «Социометрия». Слушание песни «Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича). Беседа «Старший друг». Рассматривание сюжетных картинок, анализ ситуаций «Опасные игры». Игровой тренинг «НЕТ» и «нет».	Слушание песни «Запрещается – разрешается» (муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина). Чтение стихотворения В. Берестова «Прогулка с внуком». Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Продуктовый отдел супермаркета».
2 – половина дня			
Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «На тонком льду» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность») Инсценировка песни «Как на тоненький	Заучивание стихотворения В. Ланцетти «В мороз».	Игровые ситуации по теме «Опасные поступки». Игровой тренинг «Хочу и нельзя». Пение песни «Песенка друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима).	Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Ну, погоди!», 12-я серия. Чтение рассказа Н. Носова «Замазка».

ледок» (русская народная мелодия).			
март			
1 – половина дня			
Тема «Дикие животные».	Тема «Правила дорожного движения».	Тема. «Моя семья».	Тема «Безопасность в общественных местах».
Чтение рассказ В. Бианки «Первая охота». Анализ ситуаций, составление рассказов по теме «Встреча со змеей». Слушание песни «Бабочка и цветы» (муз. Р.Шафага, сл. И. Мазнина).	Анализ проблемных ситуаций «На дороге». Подвижно-дидактическая игра «Регулировщики». Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Где кататься?» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность») Чтение и рассказывание стихотворения А. Северного «Самокат». Чтение фрагмента сказки С. Волкова «Про правила дорожного движения». Самостоятельная двигательная деятельность: катание на самокатах, велосипедах. Познавательный рассказ «Такая важная профессия». Подвижно-дидактическая игра «Регулировщик».	Познавательный рассказ «Мои права» (по книге П. Астахова «Я и семья») Диагностика. Выполнение рисунка «Моя семья». Мимические этюды, беседа «Какое настроение?» Игровая ситуация «Слово лечит!» Чтение сказки Е. Каргановой «Мышка и Мышутка». Дидактическая игра «Волшебные слова».	Рассматривание сюжетных картинок по темам «Железнодорожный вокзал» и «Автовокзал». Чтение рассказа Л. Толстого «Девочка и грибы». Просмотр отрывка из мультфильма «Паровозик из Ромашкова», слушание «Песни Паровозика». Сюжетно-ролевая игра «Вокзал». Подвижная игра «Поезд».
2 – половина дня			

Мультзал: мультфильм «Спасик и его друзья», фрагмент «Поведение в природе». Слушание песни «Прилетела пчелка» (муз. К. Мяскова, сл. Г. Бойко), песни «Восковой замок» (муз. Р. Паулса, сл. О. Петерсон).	Компьютерная презентация «Улицы города». Творческая мастерская: рисование на тему «Дорожные знаки». Разгадывание загадок о транспортных средствах (загадки по книге С. Волкова «Про правила дорожного движения»). Настольно-печатная игра «Я – пешеход».	Беседа «Как соблюдаются правила безопасности мои близкие». Тест для детей и родителей «Безопасный дом».	Анализ проблемных ситуаций «Как ты поступишь, если...». Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Ну, погоди!», 11-я серия.
Совместная работа с детьми и родителями			
		Выставка работ детей и родителей по теме «Правила безопасности для представителей разных профессий».	
Апрель			
1 – половина дня			
Тема «Дикие животные».	Тема «Правила дорожного движения».	Тема. «Дружба – наше богатство».	Тема «Потенциально опасные предметы»
Рассматривание альбома «Насекомые рядом с нами». Творческая мастерская: рисование цветными мелками на тему «Бабочка-красавица». Чтение рассказа В. Зотова «Комары-толкуны» (из книги	Подвижно-дидактическая игра «К знаку беги». Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Мигающие человечки» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»). Дидактическая игра «Безопасный маршрут».	Беседа о правилах общения со сверстниками. Просмотр фрагмента мультфильма «Крошка Енот», слушание песни «Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). Чтение и обсуждение	Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов на тему «Предметы, требующие осторожного обращения». Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Дети помогают маме готовить обед». Дидактическая игра

«Лесная мозаика»). Наблюдение, беседа «Такие разные насекомые». Беседа по сюжетным картинкам «Внимание! Клещи!». Чтение отрывков из рассказов Н. Сладкова, В. Бианки, Е. Чарушина и других авторов о встрече человека с дикими зверями.	Наблюдение «Работа светофора». Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песня».	пословиц. Подвижная игра «Догони свой хвост».	«Четвертый лишний». Мультзал: просмотр мультфильма «Уроки осторожности: горячие предметы» (мультсериал «Уроки тетушки Совы»). Чтение рассказа Н. Носова «Мишкина каша». Трудовые поручения: готовим фруктовый салат. Познавательный рассказ «Когда не было электричества». Чтение рассказа А. Кузнецова «Рассказ Радио об электрическом токе». Работа с дидактическими карточками «Осторожно! Электроприборы!» Беседа «Запомните, детки: таблетки не конфетки». Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности: лекарства» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел « Уроки осторожности»). Викторина «Предметы быта могут быть опасными». Дидактическая игра «Опасно – не опасно».
Совместная работа с детьми и родителями			

			Итоговое мероприятие темы. Выставка «Умелые руки».
2 – половина дня			
Компьютерная презентация «Змеи». Наблюдение «Народные приметы». Подвижная игра «Поймай комара». Дидактическая игра «На кого похож?» Творческая мастерская: рисование на тему «Насекомые». Чтение стихотворения А. Усачева «Божья коровка» Разгадывание загадок о насекомых.	Дидактическая игра «Узнай по описанию» по стихотворению А. Вайнера («Детские стихи по правилам дорожного движения») Дидактическая игра «Чего не хватает?» Анализ проблемных ситуаций «Вот как бывает». Слушание и сравнение музыкальных произведений: «Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора». (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева). Разгадывание загадок по изучаемой теме. Творческая мастерская: дидактическая игра «Раскрась правильно».	Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Раненый гусь». Чтение сказки Е. Каргановой «Как синичка волка спасла».	Подвижная игра «Стоп». Усложнение: останавливаться рядом с изображениями предметов быта, представляющими опасность. Чтение сказки братьев Grimm «Горшочек каши». Экспериментальная деятельность: демонстрационный эксперимент «Волшебная палочка». Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки вежливости: электричество (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки осторожности». Чтение рассказа Г. Блинова «Лекарство не игрушка» (серия «Непослушный Стобед рассказывает сказку»).
Совместная работа с детьми и родителями			
Творческая мастерская: коллективное изготовление макета «На лугу».			

май			
1 - половина дня			
Тема «Безопасность у водоемов в летний период».	Тема «Правила дорожного движения».	Тема. «Дружба – наше богатство».	Тема «Безопасность в общественных местах».
Чтение сказки Г. Цыферова «Как ослик купался». Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «За бортом» (мультсериал «Смешарики», раздел «Азбука безопасности»). Беседа на тему «Почему вода в реке непригодна для питья».	Подвижная игра «Перекресток». Творческая мастерская: лепка на тему «Перекресток» (коллективная работа). Работа с макетом «Перекресток»: дидактическая игра «Кто где?». Подвижная игра «Регулировщик». Анализ ситуаций «Сломался светофор». Дидактическая игра «Найди пару» по теме «Дорожные знаки».	Дидактическая игра «Это – да, это - нет». Просмотр фрагмента мультфильма «Приключение Незнайки и его Друзей», слушание песни «Гимн Незнайки и его друзей». Игровой тренинг «Важные слова». Игровой тренинг «Быстрые ответы».	Дидактическая игра «Да» и «Нет». Компьютерная презентация Вокзалы наших городов». Строительные игры: строим железнодорожный вокзал. Виртуальная экскурсия «Цирк Юрия Никулина». Просмотр фрагмента мультфильма «Лошарик», слушание песни Лошарика. Чтение стихотворения С. Маршака «Цирк». Виртуальная экскурсия «Московский зоопарк».
2 – половина дня			
Мультзал: просмотр и осуждение мультфильма «Место для купания» (мультсериал «Смешарики» раздел «Безопасность». Чтение книги Л. Радзиевской «Ты и вода». Познавательный рассказ «Невидимые существа».	Дидактическая игра «Подбери пару» (лото по теме «Пешеход») Работа с макетом «Перекресток»: анализ ситуаций. Викторина по стихотворению А. Вайнера на тему ПДД. Кинозал: просмотр		Слушание песни «Цирк! Цирк! Цирк!» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). Творческая мастерская: аппликация «Дикие животные на арене цирка».

Слушание песни «В синем море».	отрывка передачи «Азбука пешехода». Настольно-печатная игра «Дорожные знаки».		
Совместная работа с детьми и родителями			
	Творческая мастерская (совместная работа с родителями); рисование на тему «Запрещаю, предупреждаю, информирую».		

2.3. Формы и методы работы с детьми по формированию культуры безопасности.

Целенаправленное и успешное решение воспитательно-образовательных задач в процессе знакомства детей с культурой безопасности зависит не только от содержания усваиваемых ими знаний. Немалую роль играет правильное сочетание форм и методов работы.

Личностно ориентированные образовательные ситуации как основа организации детских видов деятельности. . Решение множества задач дошкольного образования сопряжено с переходом от сообщения информации к погружению детей в определенные ситуации. Ситуативный подход позволяет формировать совокупность таких компонентов субъектного опыта, необходимых и достаточных для становления субъектности, как ценностный и операциональный опыт, опыт рефлексии, привычной активизации и сотрудничества. Данный подход дает возможность решать выделенную в ФГОС задачу формирования у дошкольников предпосылок учебной деятельности. В рамках игровых, обучающих естественных, проблемных ситуаций дети овладевают общими способами действий, то есть такими способами, которые позволяют решать ряд практических или познавательных задач, выделять новые связи и отношения. Это является базовой предпосылкой учебной деятельности. На основе личностно ориентированных образовательных ситуаций могут быть построены различные простые (наблюдение, эксперимент, беседа и др.) и составные (игры-занятия, игры-путешествия, интегрированные занятия, творческие мастерские и гостиные, детские лаборатории и т.д.) формы работы.

Наблюдение. Роль и значение наблюдения как метода познания, используемого в ДОО, определяются особенностями детского восприятия и мышления. Накопление дошкольниками информации, сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта происходит прежде всего в ходе непосредственного восприятия

различных явлений и объектов рукотворного мира, природы и социума. Основными инструментами, способами восприятия являются манипулирование, рассматривание и наблюдение, а итогами – представления (образы воспринятого) и опыт взаимодействия с окружающим миром. Наблюдением в детском саду нередко называют родственные ему виды деятельности – созерцание, рассматривание, экспериментирование. Созерцание, рассматривание и наблюдение построены на визуальном контакте ребенка с неким явлением или объектом, не предполагают их преобразования, изменения свойств. Промежуточным вариантом между рассматриванием и наблюдением как методом научного познания является распознающее наблюдение. Оно используется для формирования у детей представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявления их особенностей, признаков, качеств, характерных действий. Это относительно кратковременное наблюдение, позволяющее как бы сделать фотоснимок, выявить состояние объекта в определенный момент. Длительное наблюдение проводится с целью выявления изменений объектов со временем, особенностей поведения в определенных ситуациях, освоения детьми образцов безопасного поведения. К длительным наблюдениям можно отнести как однократное обращение к объекту, так и серию наблюдений. На основе наблюдений могут быть построены различные образовательные ситуации, целевые прогулки и другие составные формы работы.

Экспериментирование выступает как метод поддержки познавательно - исследовательской деятельности, как форма организации педагогического процесса. Экспериментирование положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, приносит ему удовольствие. В процессе экспериментирования происходит накопление сенсорного и исследовательского опыта, развитие памяти, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Желание рассказать об увиденном, сформулировать обнаруженные закономерности стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умений и навыков. Экспериментирование должно организовываться (поддерживаться) таким образом, чтобы активность самого ребенка была организована в нем наиболее полно. Однако развитие экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте без усилий взрослого невозможно, так как на этом этапе появляются предпосылки перехода от «стихийного» экспериментирования к сознательному использованию эксперимента как метода совершения открытий. Партнерская позиция и естественное эмоциональное поведение взрослого, демонстрирующего свою заинтересованность в экспериментировании, побуждает ребенка к включению в деятельность, к освоению способов, которые использует в экспериментировании взрослый. По форме организации детского экспериментирования выделяют индивидуальные и групповые, однократные и циклические (позволяющие увидеть динамику некоего процесса) опыты. По характеру

организуемых в ходе экспериментирования мыслительных операций выделяют констатирующие (позволяющие выявить определенные свойства объекта или явления), сравнительные (нацеленные на сопоставление свойств разных объектов, одного и того же объекта во времени) и обобщающие (позволяющие выявить общие закономерности) эксперименты. Содержательно организация экспериментирования нацелена на уточнение различных свойств, объектов, явлений, сути их взаимосвязей и взаимозависимостей, формирование умения применять результаты экспериментов в повседневной жизни, в различных видах деятельности и использовать экспериментирование для решения бытовых, игровых, творческих задач.

Проектный метод. Метод учебного проекта – одна из личностно-ориентированных образовательных технологий, способ организации самостоятельной деятельности воспитанников, направленный на решение задач учебного проекта. Данный метод интегрирует проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские и другие методики. Стержнем данной технологии в ДОО является совместная с педагогом, сверстниками, родителями и самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой дошкольники познают себя и окружающий мир, воплощают освоенные знания в реальные продукты.

Метод моделирования ситуаций. Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Игровые образовательные ситуации. Данную форму работы принято называть игра-занятие, подчеркивая обязательность игровой основы познавательных действий и определенного образовательного результата. Игровые образовательные ситуации являются одной из самых распространенных составных форм организации детских видов деятельности в младшем и среднем дошкольном возрасте. Игры-занятия повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие в лес, какая-нибудь нестандартная ситуация в которую попали персонажи, например: «К нам в гости пришел Незнайка, давайте ему расскажем об опасных ситуациях в группе и дома». Игровая ситуация раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным.

Творческие мастерские. В рамках данной формы работы создаются условия для детского творчества. Детское творчество – одна из форм самостоятельной или совместной со взрослым деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает что-то

новое для себя. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребенка. Работа в творческой мастерской позволяет ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, думает, обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные умения, а так же позволяет соблюдать правила безопасности в работе с инструментами. Дети сознательно отражают окружающую действительность в рисунке, лепке, конструировании. Отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь. Учитывая особенности мышления детей дошкольного возраста, при построении работы творческой мастерской используется большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (показ репродукций, предметов быта, поделок).

Творческие гостиные. В рамках творческих гостиных средствами разных видов искусства формируется эстетическое отношение к окружающему миру, художественный вкус, творческие умения, потребность проявить себя в художественной деятельности, осуществляется поддержка любознательности и познавательного интереса. **Интерактивные праздники.** Праздничные мероприятия, проводимые в детском саду, решают разнообразные задачи: создание у детей и взрослых хорошего настроения, обеспечение эмоционального подъема; формирование праздничной культуры; формирование оптимистического отношения к своим возможностям и способностям. Сценарий праздника создается с учетом задач актуализации, обобщения и применения, освоенных детьми знаний и умений из самых разных областей. Основной формой организации детской деятельности, лежащей в основе мероприятия, может быть спектакль (театрализованное представление), концерт, викторина, творческое или спортивное соревнование.

Выделение определенных форм организации детских видов деятельности носит условный характер, который подчеркивается наличием промежуточных форм работы.

Выбор методов и форм организации различных видов детской деятельности в соответствии с целями и задачами поддержки разностороннего развития и личностного становления дошкольников является одним из важных направлений проектирования педагогического процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Формы образовательной деятельности

В организованной детской деятельности	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
--	---------------------	---------------------------------------	-----------------------------

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые индивидуальны е	Индивидуальные подгрупповые	-Анкетирование -Информационный лист -Консультации -Досуг -Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ -Беседа -Консультативные встречи -Домашние задания -Просмотр видеофильмов -День открытых дверей
Наблюдение Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Проблемная ситуация Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Моделирование Коллективное обобщающее занятие.	Совместные действия Наблюдения Беседа Рассматривание Игра Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация морального выбора.	Создание соответствующей развивающей среды Совместное со сверстником экспериментирование. Индивидуальное экспериментирование. Моделирование. Игры. Экспериментирование из природного материала.	

3.Организационный раздел.

Организационный раздел содержит описание кадрового обеспечения программы, материально-технического обеспечения Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает перечень произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений.

3.1. Кадровое обеспечение программы

В разработке программы принимали участие воспитатели:

младшая группа – Логачёва Марина Евгениевна;

средняя группа – Диордица Наталья Анатольевна;

старшие группы – Заика Юлия Николаевна;

подготовительная группа – Новойдарская Дарья Павловна.

Реализация программы осуществляется педагогическим коллективом ДОУ.

3.2. Материально- техническое обеспечение программы

Предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующей ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом, родителями, общественностью;	• Библиотека нормативно – правовой документации; • Компьютер, принтер • Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность и пр)

Методический кабинет	• Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	• Компьютер, принтер • Ноутбук • Проектор, экран • Библиотека педагогической, методической и детской литературы; • Библиотека периодических изданий; • Наглядно-дидактические пособия, раздаточный материал для занятий. • Опыт работы педагогов. • Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, работа по аттестации педагогов, результаты мониторинга детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). • Игрушки, муляжи, кукольный театр.
Музыкально-физкультурный зал	• Проведение музыкальных и физкультурных занятий • Утренняя гимнастика; • Развлечения, тематические и физкультурные досуги; • Праздники; • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Шкаф для используемых муз. руководителями пособий, игрушек, атрибутов • Музыкальный центр – 2 шт. Портативная музыкальная система, • Фонотека • Пианино • Ширма • Спортивное оборудование для физкультурных занятий • Тренажёры детские • Костюмы для взрослых и детей
Коридоры ДОУ	• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. • Организация выставок детского творчества	• Стенды для родителей. • Стенды для сотрудников (охрана труда, дорожная безопасность, антитеррористическая безопасность, пожарная безопасность, информация). • Оформление тематических творческих выставок

Медицинский кабинет	• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	• Шкафы для документов, пенал • Шкаф для одежды • Холодильники для проб и медицинских препаратов • Кушетка • Инструментальный столик • Стол, стул • Бактерицидные лампы • Стерилизатор
Кабинет безопасности	• Проведение подгрупповых занятий с детьми • Обеспечение образовательного процесса наглядно-демонстрационными и дидактическими материалами	• Плакаты по безопасности • Дидактические игры • Наглядные и демонстрационные пособия • Макеты • Конструкторы • Дорожные знаки • Игрушки, куклы • Атрибуты и костюмы для сюжетных игр • Магнитно-игровая панель с наборами тематических магнитов
Групповые комнаты	• Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Организованная образовательная деятельность в соответствии с программой ДОУ	• Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. • Центры развития детей (природы, экспериментирования. игры, книжный, театрализованный, художественного творчества; Физкультурный уголок, безопасности) • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы • Методические пособия в соответствии с возрастом детей. • Телевизор
Приемная	• Информационно-	• Шкафчики для раздевания, скамейки.

комната (раздевалка)	просветительская работа с родителями. • Выставки детских работ	• Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества. • Шкаф для одежды персонала • полка для обуви
Спальные комнаты	• Дневной сон; • Гимнастика после сна • Самостоятельная деятельность	• Спальная мебель • Стол воспитателя, методический шкаф (полка)

Развивающая предметно-пространственная среда.

Важным условием успеха данного направления работы является создание предметно-пространственной среды, отвечающей современным требованиям и задачам формирования культуры безопасности. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности заложен механизм саморазвития, самореализации растущего человека.

Предметная развивающая среда представляет собой образовательную среду группы, способствующую формированию культуры безопасности жизнедеятельности у детей. Развивающее образовательное пространство определяется сегодня как специально смоделированное место и условия, обеспечивающие разнообразные варианты выбора оптимальной траектории развития и взросления личности. Образовательное пространство позволяет детям самоопределяться в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, педагогами – создавать условия для социализации детей в широком социальном и культурном контексте. В этот период происходят накопление представлений и опыта, их систематизация и осмысление в играх.

Оснащение Центров Безопасности в группах:

- макеты перекрёстков или микрорайона;
- дорожные знаки;
- модель светофора для ознакомления детей с ПДД.
- наглядный материал «Правила дорожного движения», «Уроки для самых маленьких», «Безопасность»;
- дидактические игры по ПДД и безопасности;
- различные виды транспорта;

- Напольный пазл «Машинки на улице города».
- Наборы тематических игр по безопасности
- произведения художественной литературы
- атрибуты для сюжетных и подвижных игр.

Игровой центр объединяет игрушки и атрибуты для сюжетно ролевых игр «Магазин», «Гараж», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и оборудования для режиссёрских игр; реквизиты для театрализованных игр и представлений кукольного, пальчикового, плоскостного театра.

Творческий центр «Мастерская слова» включает книги, предусмотренные для чтения детям. Мультипликационные фильмы. Песенный репертуар

Детская лаборатория. В лаборатории находятся предметы для экспериментирования песок, глина, камни, семена растений, веточки... Микроскоп, пробирки, спец одежда для детей, бумага, ручки, карандаши и др.

Творческая мастерская. Наполнена всеми материалами для творчества детей; инструкции по выполнению различных поделок.

3.3. Методическое обеспечение реализации программы

Пособия по работе с детьми

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС (книга готовится к изданию).

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС (книга готовится к изданию).

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие/под общ. Ред. Л.Л. Тимофеевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Пособия по организации взаимодействия с семьями воспитанников

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 54 – 104.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в процессе формирования культуры безопасности у дошкольников // Детский сад: теория и практика, 2013. №10, С 78-94

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Роль семьи в сохранении психического здоровья детей: проблема обеспечения психологической безопасности // Детский сад: теория и практика, 2013. №5, С 16-26.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействия семьи и ДОО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Пособия по повышению профессиональной компетентности педагогов

Деркунская В.А. Воспитания культуры здоровья детей дошкольного возраста // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 4 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 66-109.

Капунова Т.М., Тимофеева Л.Л., Быковская Ю.А. Учет особенностей темперамента дошкольников в образовательном процессе ДОО // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 3 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 51-94.

Майер А.А. Подготовка педагога к инновационной деятельности // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОО. Вып. 2 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 56-95.

Тимофеева Л.Л. Дошкольное образование в предшкольный период // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОО. Вып. 2 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. № 10 (95). С 6-12.

Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОО. Вып. 1 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 3-40.

Тимофеева Л.Л. Проблемный подход в основе построения занятий со старшими дошкольниками // Дошкольная педагогика. 2013 №9 (94). С 12-17.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у дошкольников// Дошкольное воспитание, 2014 №1. С 18-25.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 4 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 9-65.

Пособия по организации образовательного процесса в ДОО

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Метод. Пособие – М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. . Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие – М.: Цветной мир, 2014.

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Использование технологий фасилитации для построения эффективного взаимодействия субъектов в ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2014. №4 С 25-34, №5 С 31-41.

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Партнерство семьи и детского сада: новые горизонты // Детский сад: теория и практика, 2013. №10 С 34-44.

Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности в дошкольной организации // Школа управления образовательным учреждением, 2013. №9 С26-31.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н.И. Организационно-методическая работа по формированию культуры безопасности // Управление ДОУ. 2014. №4 С 74-85.

3.4. Перечень произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений.

Перечень художественной литературы.

«Мои права» (по книге П. Астахова «Я и семья»).

«Шар надутый две подружки..»

Александрова З. «Снежок», «Щенок»

Барто А. «Девочка чумазая»

Берестов В. «Про машины»

Берестов В. «Гололедица».

Берестов В. «Прогулка с внуком».

Берестов В. «Семейная фотография»

Берестов Н. «Гололедица».

Берестова В. «Гуси»

Бианки В. «Золотое сердечко».

Бианки В. «Мышонок Пик»

Бианки В. «Мышонок Пик».

Бианки В. «Первая охота».
Блинова Г. «Лекарство не игрушка»
Бондаренко В. «Язык и уши»
Бондура О. «Про девчонок»
Бородицкая М. «Булочная песенка»
Вайнер А. «Детские стихи по правилам дорожного движения».
Вишневская А. «Я работаю ребёнком»
Волков С. «Про правила дорожного движения».
Воронько П. «Сказка о необычных покупках»
Гальченко В. «Сапоги», «Огонь-невидимка» (из книги «Приключения пожарного»)
Гримм «Горшочек каши».
Даль В. «Снегурушка и лиса»
Дмитриев А. «Незнакомая кошка»
Дмитриев Ю. «Раненый гусь».
Житков Б. «На льдине».
Житков Б. «Что я видел».
Житков Б.»Дым», «Пожар».
Запольский В. «Переход»
Заходер Б. «Никто»
Заходер Б. «Шофёр»
Зотов В. «Бледная поганка»
Зотов В. «Боярышник» (из книги «Лесная мозаика»)
Зотов В. «Вороний глаз»
Зотов В. «Комары-толкуны» (из книги «Лесная мозаика»)
Зотов В. «Лесная мозайка»
Зотов В. «Мухомор», «Ложный опенок» (из книги «Лесная мозаика»)
Зотов В. «Опенок летний»
Зотов В. «Подберезовик»
Зотов В. «Подосиновик»

Зотов В. «Рыжики»
Зощенко М. «Бешенство».
Зощенко М. «Показательный ребенок».
Капутикян С. «Пылесос не виноват»
Карганова Е. «Как синичка волка спасла», «Мышка и Мышутка».
Катаев В. «Грибы».
Квитко Л. «На катке».
Козлов С. «Доверчивый ежик».
Козлов С. «Зимняя сказка» С. Козлова
Кончаловская Н. «Самокат»
Кригер О. «На прогулку»
Кузнецова А. «Рассказ Радио об электрическом токе».
Кушнер А. «Кто сказал, что мы подрались?»
Ланцетти В. «В мороз».
Лешкевич И. «Гололёд»
Лунин В. «Кому зимой жарко».
Мамин-Сибиряк Д. «Про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
Маршак С. «Кошкин дом», «Пожар», «Снег и дождь», «Рассказ о неизвестном герое»
Маршак С. «Вакса-Клякса»
Маршак С. «Где обедал, воробей?»
Маршак С. «Чего боялся Петя?»
Маршака С. «Цирк».
Михалков С. «Велосипедист»
Михалков С. «Моя улица»
Михалкова С. «Дядя Степа – милиционер», «Рассказ о неизвестном герое».
Нищеева Н. «Про посуду», «Много мебели в квартире»;
Новичихин Е. «01»
Новичихин Е. «Почему?»
Новичихина Е. «Почему?»

Носов Н. «Мишкина каша».
Орлов В. «Федя одевается»
Пермяка Ю. «Торопливый ножик»
Пишумов Я. «Юрка живет на другой стороне...»
Пляцковский М. «Урок дружбы»
Приходько В. «Про кошку»
Прокофьев А. «Хороши мои дела», «Подсолнух», «Дубки», «Про коня»
Пьеро Ш. «Красная шапочка»
Радзиевская Л. «Незнакомые люди» (из книги «Ты один на улице»).
Радзиевская Л. «Ты и вода».
Радзиевской Л. «Считаем этажи» (из книги «Ты один на улице»).
Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек»
Ранеева Е. «Я могу котенком стать...»
Ранеева Е. «Я не знаю, куда руки мне девать»
Рауд Э. «Сипсик»
Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
Саша Черный «Когда нет никого дома».
Северный Г. «Самокат»
Семёнова С. «Мы трудимся»
Серяков И. «Улица, где все спешат»
Серякова И. «Ученый дружок»
Сказка «Два жадных медвежонка»
Сказка Е. Каргановой «Ничей».
Сладков Н. «Неслух».
Соколов И. Микитов «Листопадничек»
Станиславская Г. «Непослушные сапожки»
Стихотворение С. Маршака «Пожар».
Сутеев В. «Весна», «Как зима закончилась»
Сутеев В. «Под грибом»

Тамбовцева-Широкова Е. «Кто твой друг и кто твой враг? », «Находчивый Дима»
Тамбовцева-Широкова М. «Находчивый Дима»
Татурин О. «Для чего нам светофор»
Тема «Контакты с незнакомыми людьми на улице».
Токмакова И. «Сколько?»
Толстого Л. «Котенок».
Толстого Л. «Котенок».
Толстой Л. «Девочка и грибы».
Усачев А. «Божья коровка».
Усачев А. «Дорожная песня»
Усачёва А. «Домик у перехода»
Усачева А. «Дорожная песня».
Успенский У. «Жил-был слоненок».
Успенский Э. «Жил был слоненок»
Ушинский К. «Бодливая корова».
Хармс Д. «Бульдог и таксик»
Цыферова Г. «Как ослик купался».
Чуковский К. «Котауси и Мауси», «Сказка о глупом мышонке».
Шалаева Г., О. Журавлёва, О. Сазанова «Про наш весёлый детский сад»
Шульжик В. «Объявление»
Яковлев Ю. «Делаем ребятам предостережение...»
Ящин А. «Покормите птиц».

Перечень мультипликационных фильмов.

«Бабушка удава» (реж. И. Уфимцев)
«Безопасное место» («Смешарики»)
«Большой секрет для маленькой компании» (реж. Ю. Калишер)
«Варежка»
«Винтик и Шпунтик – веселые мастера» (реж. П. Носов)
«Вовка – добрая душа». («Ералаш»).

«Гармония светофора» (Мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«Где кататься?» («Смешарики»)

«Где кататься?» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«Жил-был пес» (реж. Э. Назаров)

«За бортом» (мультсериал «Смешарики», раздел «Азбука безопасности»).

«Зебры в городе» («Смешарики»)

«Как не замерзнуть в холод» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«Комната страха» («Смешарики»)

«Котенок по имени Гав» (реж. П. Атаманов) «Кто первый» (реж. Л. Кошкина, «Веселая карусель», вып. 27)

«Крокодил Гена»

«Крошка Енот»

«Малыш и Карлсон» (реж. Б. Степанцев)

«Место для купания» (мультсериал «Смешарики» раздел «Безопасность»).

«Мигающие человечки»

«Мигающие человечки» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«На остановке» («Смешарики»)

«На тонком льду» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«Ну, погоди!» (вып. 18, 2, 5, реж. В. Котеночкин)

«Ну, погоди!», 11-я серия

«Ну, погоди!», 12-я серия.

«Опасные сосульки» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«Петушок – золотой гребешок» (реж. П. Носов)

«Попугай Кеша»

«Разгром» (реж. Л. Кошкина, «Веселая карусель», вып. 3)

«Светофор» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«Состязание» (реж. Л. Кошкина, «Веселая карусель», вып. 17)

«Сосульки» Смешарики

«Спасик и его друзья», фрагмент «Поведение в природе».

«Страшная история» (Смешарики)

«Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова)
«Тридцать восемь попугаев» (реж. И. Уфимцев)
«Уроки вежливости: незнакомцы» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки хорошего поведения»)
«Уроки вежливости: электричество» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки осторожности».
«Уроки осторожности « электричество» («Уроки тетушки Совы»)
«Уроки осторожности: горячие предметы» (мультсериал «Уроки тетушки Совы».
«Уроки осторожности: лекарства» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел « Уроки осторожности».
«Уроки осторожности: о высоте» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки осторожности».
«Уроки осторожности» Уроки Тётушки Совы
Отрывок «Азбука пешехода».
Отрывок «Паровозик из Ромашкова», слушание «Песни Паровозика».
Перечень мультфильмов и видеофильмов
Фрагмент «Бобик в гостях у Барбоса».
Фрагмент «Дорожная азбука» (канал «Карусель»)).
Фрагмент «Крошка Енот»
Фрагмент «Приключение Незнайки и его Друзей»
Фрагмент «Приключения Буратино» (кот Базилио и лиса Алиса зовут Буратино на Поле Чудес)

Перечень музыкальных произведений.

«01» (муз. и сл. П. Быкова).
«Бабочка и цветы» (муз. Р.Шафага, сл. И. Мазнина).
«Бабочка и цветы» (муз. Р.Шафага, сл. И. Мазнина).
«В синем море».
«Восковой замок» (муз. Р. Паулса, сл.О. Петерсон).
«Гимн Незнайки и его друзей».
«Грибы поют» (сл. Фаткин А., муз. Розенфельд И.)
«Дорожный знак» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука.
«Дорожный знак» (сл: Карпеев К., муз: Белокурова В.)
«Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

«Запрещается – разрешается» (муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина.
«Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия).
«Калинка» (Русская народная песня)
«Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).
«Котенька - коток». (сл. народные, муз. Лядов.А.)
«Кручу педали» (сл. Пляцковский М., муз. Савельев Б.)
«Настоящий друг» (сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева)
«Не волнуйтесь понапрасну» (муз. Крылатов. Е., сл. Пляцковский М.)
«Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).
«Не скучаю» (сл: Ладонщикова Г., муз. Корзин В.)
«Перектесток» (муз. и сл. В. Запольского).
«Песенка друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима).
«Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора». (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).
«Песенка о правилах» (муз. и сл. В. Запольского).
«Песня пожарных» из мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк».
«Песня про наш город» (сл. Георгиев Г., муз. Чудова Т.)
«По малину в сад пойдем» (Русская народная песня)
«Пожарный гимн» (муз. и сл. Г. Вяземского).
«Постовой» (сл. Пишумова Я., муз. Комраков Г.)
«Прилетела пчелка» (муз. К. Мяскова, сл. Г. Бойко).
«Светофор» (муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского).
«Скворцы и кошка» (муз. В. Герчик).
«Собака бывает кусачей» (сл. Мориц Ю., муз. С. Никитин.)
«Собаки бывает кусачей» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).
«Цирк! Цирк! Цирк!» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).
«Человек собаке друг».
«Чему учат в школе» (сл. Пляцковский М., муз. Шаинский В.)